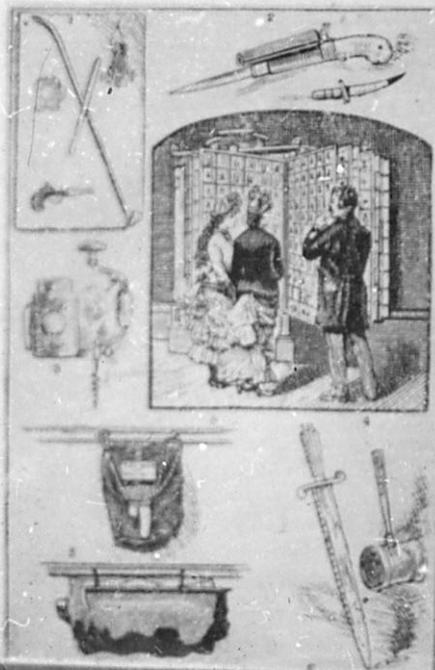
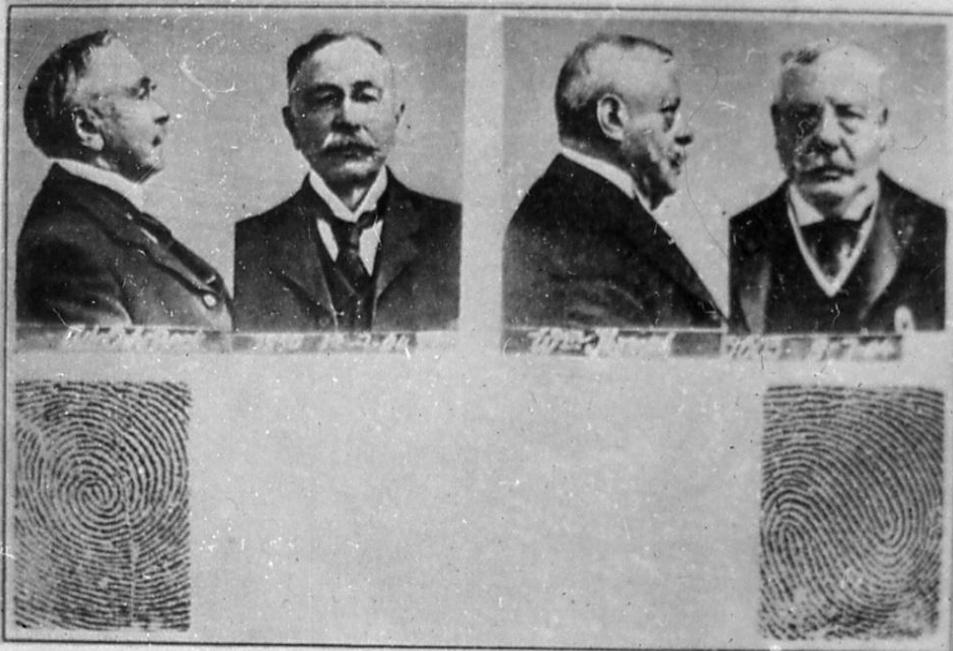


В Соединенных Штатах Америки введение научных методов идентификации затруднялось из-за раздробленности полиции. Характерно, что представление об американской криминалистике в мире формировала не работа полиции, а работа частных детективов Аллана Пинкертон (вверху, босс Пинкертон в начале своей деятельности). Большим достижением криминалистики в США считалась коллекция фотографий преступников, созданная инспектором Берисом в Нью-Йорке (внизу слева).

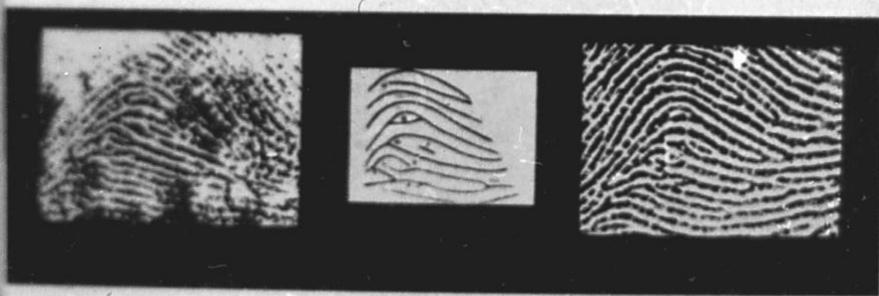




Большую роль в развитии дактилоскопии в Англии сыграло скандальное дело по обвинению Бека, когда Адольфа Бека (слева) дважды путали с преступником Томасом (справа) и приговаривали к тюремному заключению. И только отпечатки пальцев внесли ясность в это дело.



Фотографии и отпечатки пальцев из картотеки криминальной полиции. Они свидетельствуют о том, сколь обманчивыми могут быть фотографии и каким прогрессом является дактилоскопия. Здесь изображен один и тот же человек, но возраст, причёска и борода создают впечатление, что это два разных лица. Их идентичность выдает отпечаток пальца.



Разбойное нападение в Дентфорде, где преступник оставил отпечатки своих пальцев на железной шкатулке, привело в 1905 году к сенсационному процессу, на котором отпечатки пальцев впервые фигурировали в качестве вещественного доказательства. Слева: отпечаток пальца на шкатулке. В середине: его характерные признаки. Справа: отпечаток пальца подозреваемого по имени Страттон.

CHART A

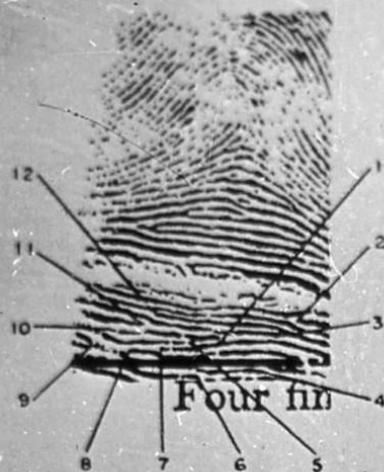
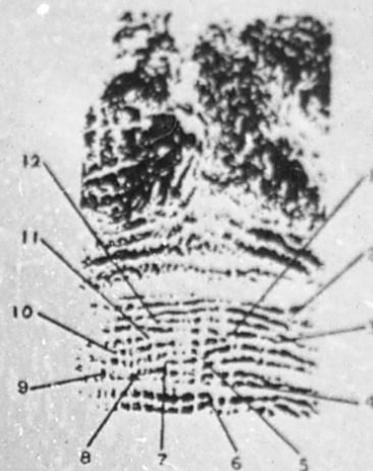
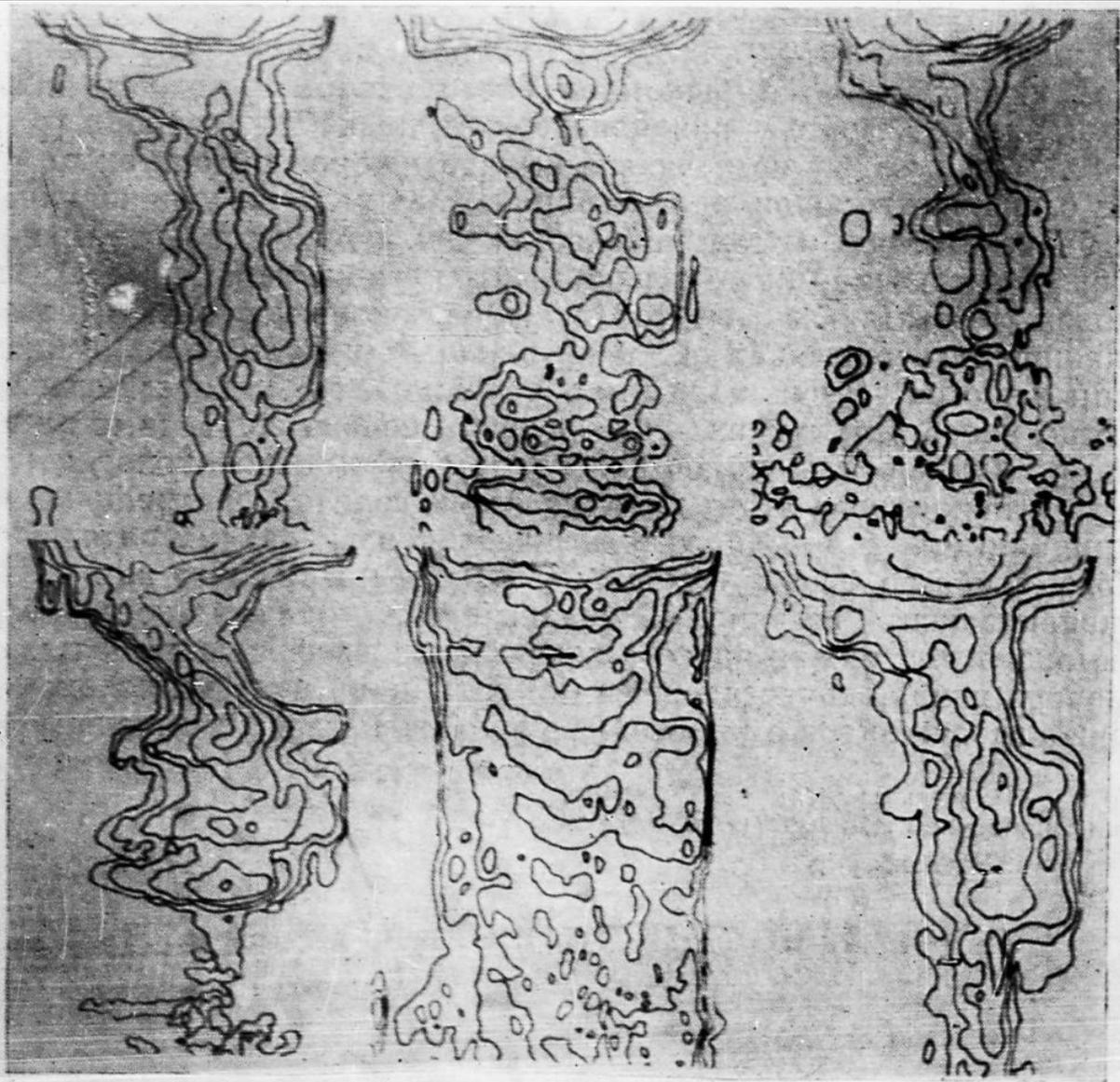


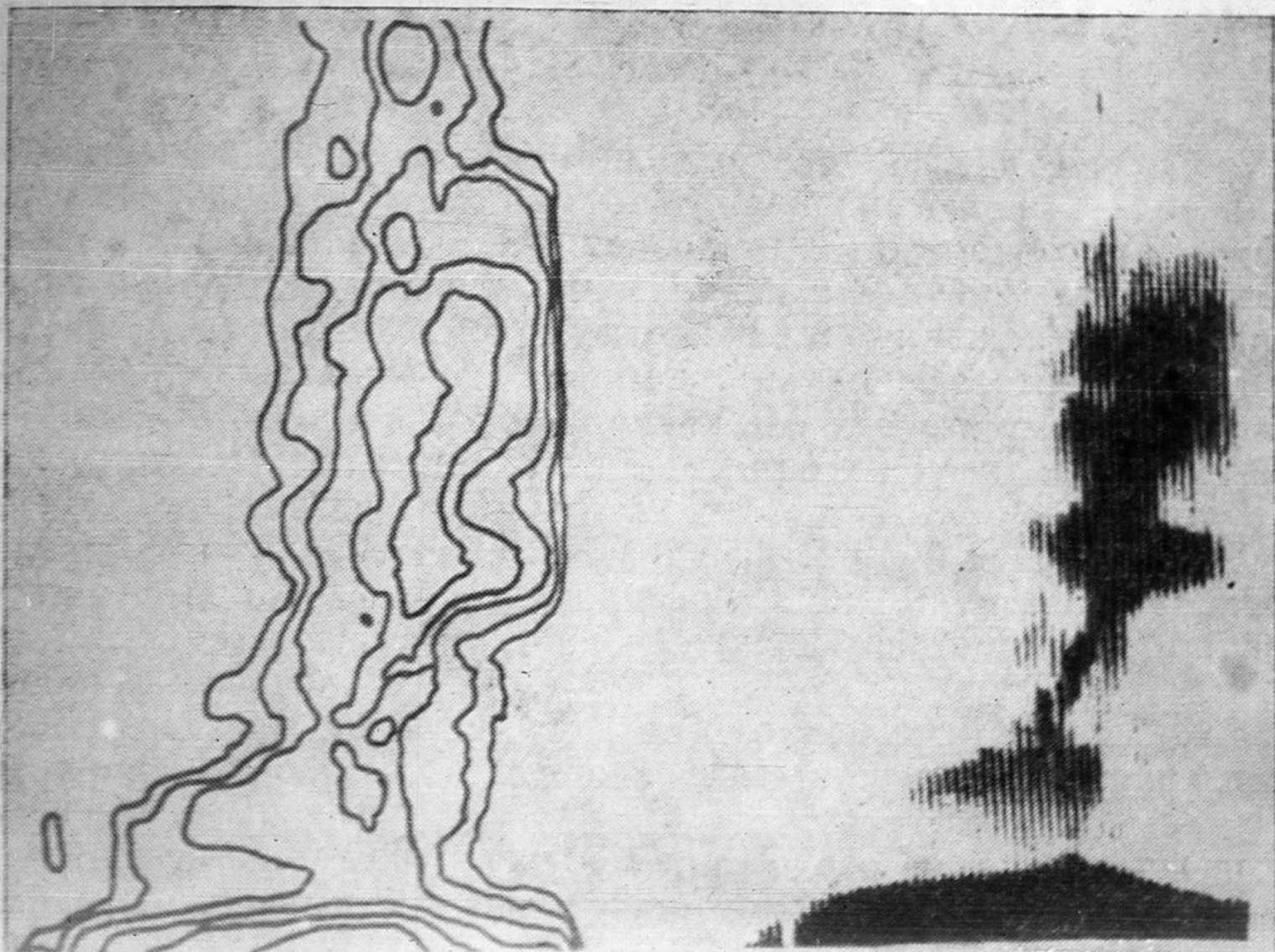
CHART B



В борьбе с гангстеризмом отпечатки пальцев выдержали самое суровое испытание. Преступники поняли, откуда им грозит опасность, и всеми средствами пытались изменить папиллярные линии своих пальцев или ликвидировать их. Они платили баснословные суммы за пластические операции, пытались изменить свои папиллярные линии хирургическим путем, трансплантировать кожу с груди на пальцы. Но все их усилия были напрасны.









Schädel mit Weichteilschablone,



Fotografie der vermißten Person,

Abb. 7.22.: Identifizierung einer unbekanntes Toten mit Hilfe des Superprojektionsverfahrens (Profil links).



Projektion des Schädels in die Fotografie der Vermißten.

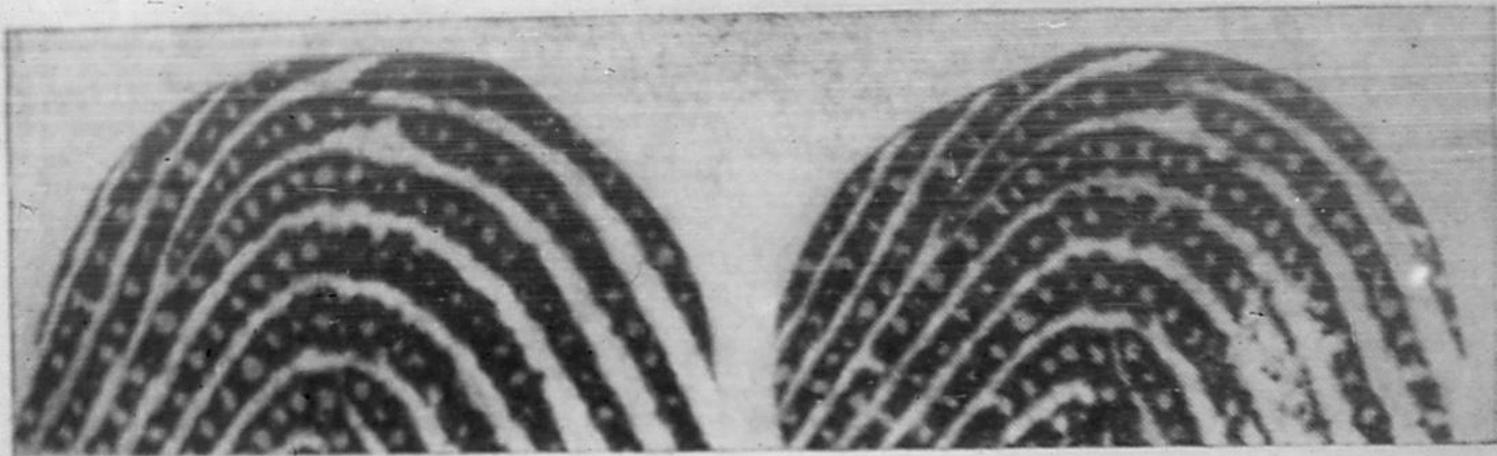
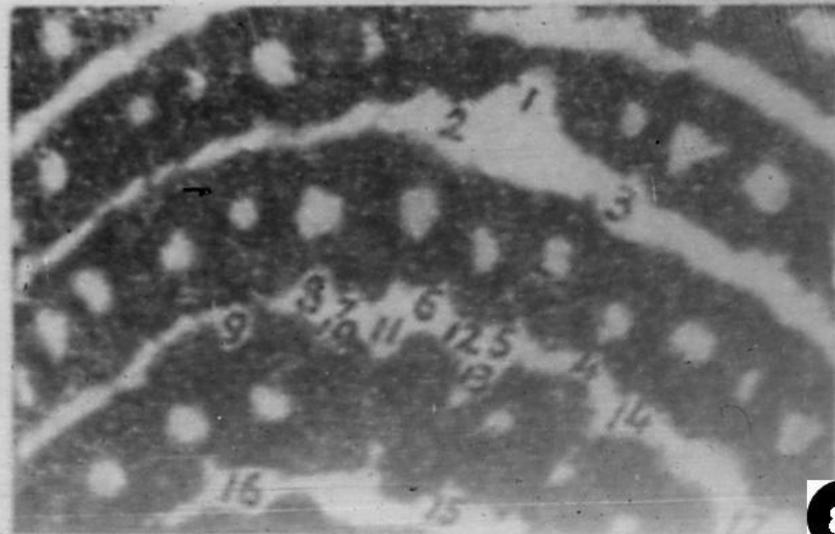
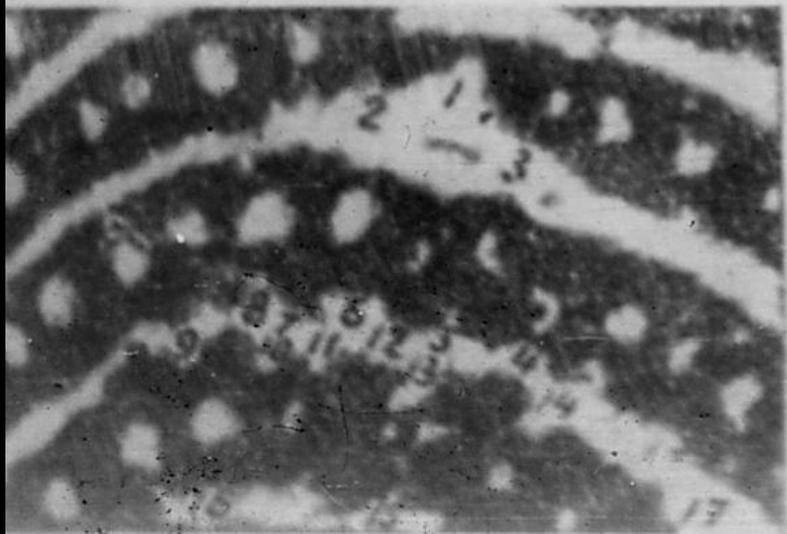


Рис. 7.



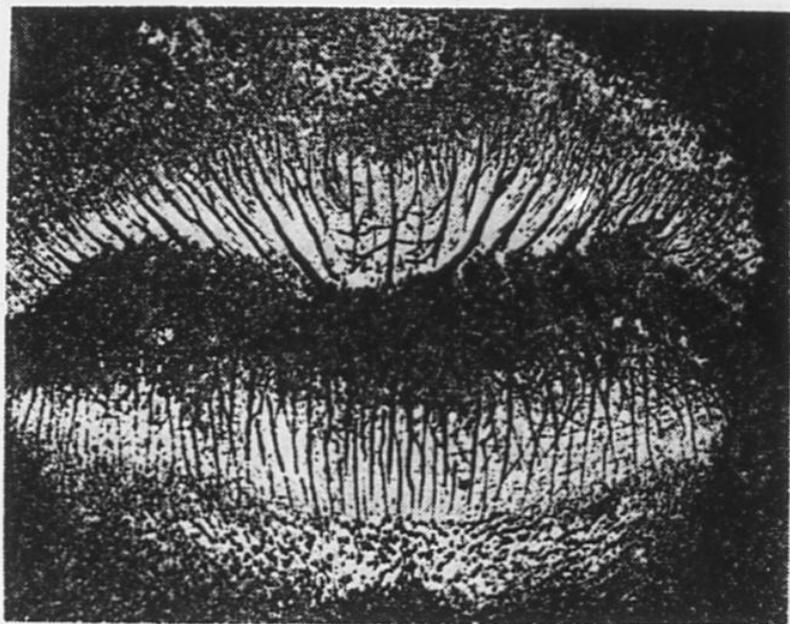
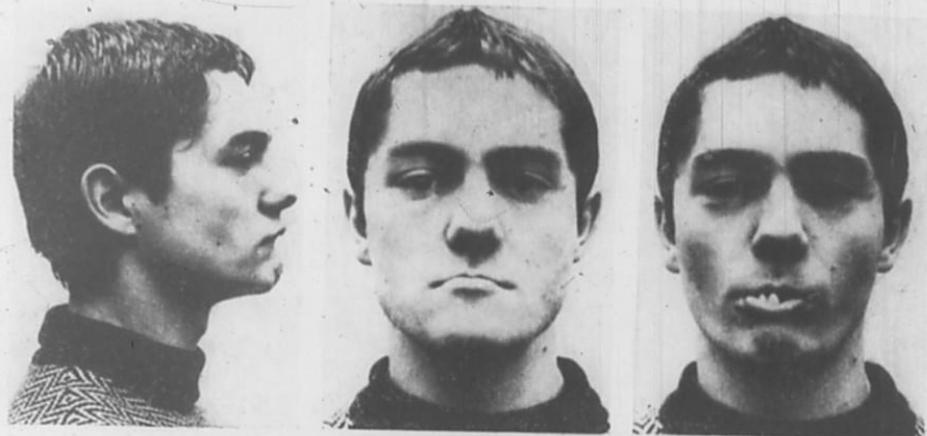


Abb. 3.13: Vergleichsabdruck des Lippenfurchenmusters auf schwarzer Gelatinefolie und photographischer Dokumentation in schrägseitlichem Auflicht (nach Stargardt/Strobel |1977|)

penstifte lassen sich zudem dünnschichtchromatographisch identifizieren (Owoc/Rautenberg [1975]).

Auch *Bißspuren* müssen zuweilen am Tatort (z.B. in Lebensmittelresten) oder auch an einem Opfer gesichert und mit dem Gebißabdruck eines Tatverdächtigen verglichen werden. Bei Lebensmitteln (e.g. Obst oder auch Gemüse) mit einiger Standfestigkeit im Material lassen sich Gipsabdrücke herstellen, wobei möglichst der eigens für feuchte Umgebung entwickelte

...nehmen, färben, Perücken usw.) und Wechsel der Haar- und Barttracht (Abb. 7.17). Ein Teil der Veränderungen, die als subjektive Erscheinungen einen *zeitweiligen* Charakter besitzen, können auf Fotografien als objektive Gegebenheiten imponieren, da der Erkennung des Wesens derartiger Veränderungen auf Fotografien eindeutige – und aus der Fotografie nicht erkennbare oder erklärbare – Grenzen gesetzt sind. Beim Auftreten starker mimischer Verzerrungen und auch offensichtlichen Schnapsschußaufnahmen ist ihr subjektiver Charakter relativ leicht erkennbar. Diese Fotografien sind jedoch für eine Vergleichung nur in seltenen Ausnahmefällen geeignet.



Unterlippe leicht unter obere Schneidezähne eingezogen,

Unterlippe leicht über Oberlippe gedrückt,

Vorstehende Zähne durch teilweises Einziehen der Unterlippe zwischen Zahnlücken.

Abb. 7.16.: Veränderungen des Gesichtsausdruckes einer Versuchsperson durch bewusste mimische Verstellung.



Abb. 7.5.: Experimentelle Veränderung der Gesichtsmerkmale einer Versuchsperson durch Kopfbedeckung und Überziehen einer Strumpfmaske (Dederon-Damenstrumpf).



12. Innere Wangenschleimhaut
beidseitig sichtbar (aber nicht
untere Lippe eingeklappt)

13. Mund leicht geöffnet (soge-
nannter offener Mund)

14. Keine innere Lippe
sichtbar



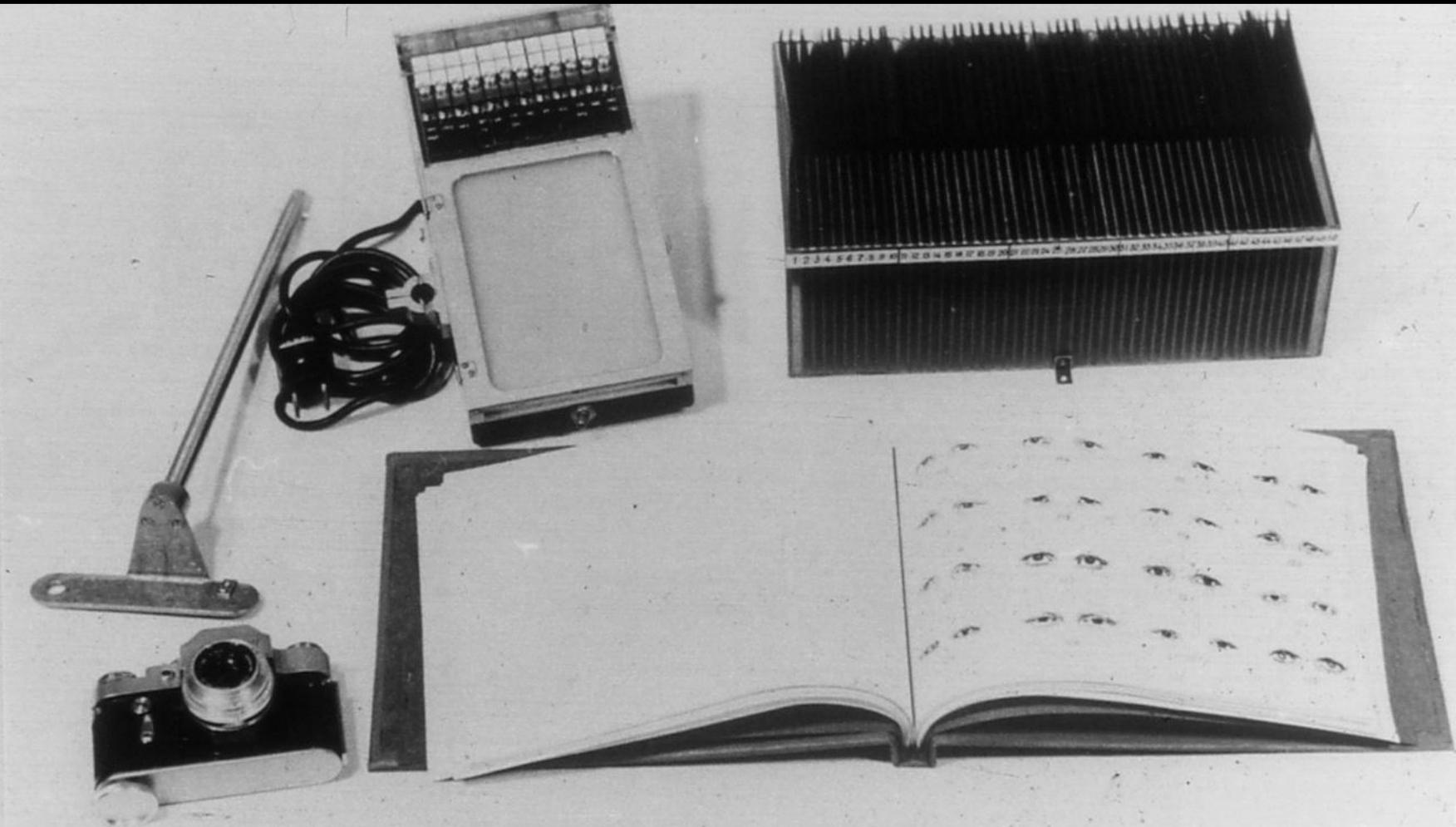
15. Keine innere Lippe
sichtbar (aber nicht untere
Lippe eingeklappt)

16. Keine innere Lippe
sichtbar



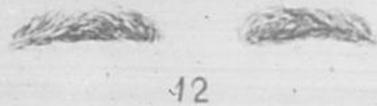
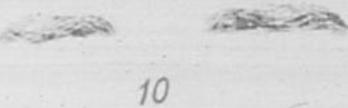
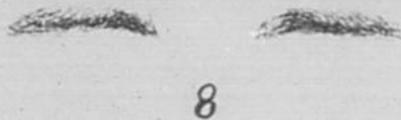
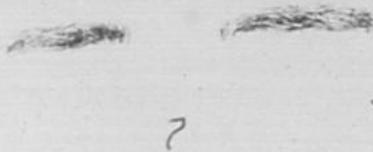
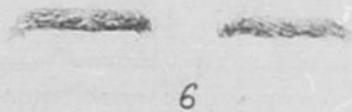
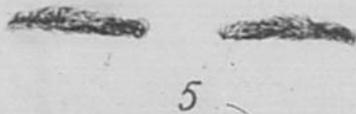
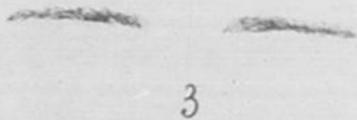
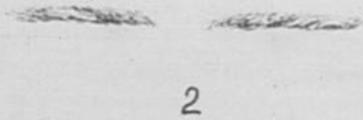
Abb. 7.9: Porträtskizze eines unbekanntes Täters auf der Grundlage einer Zeugen Aussage (exemplarisch dargestellt).

Quelle: vgl. Krim. II

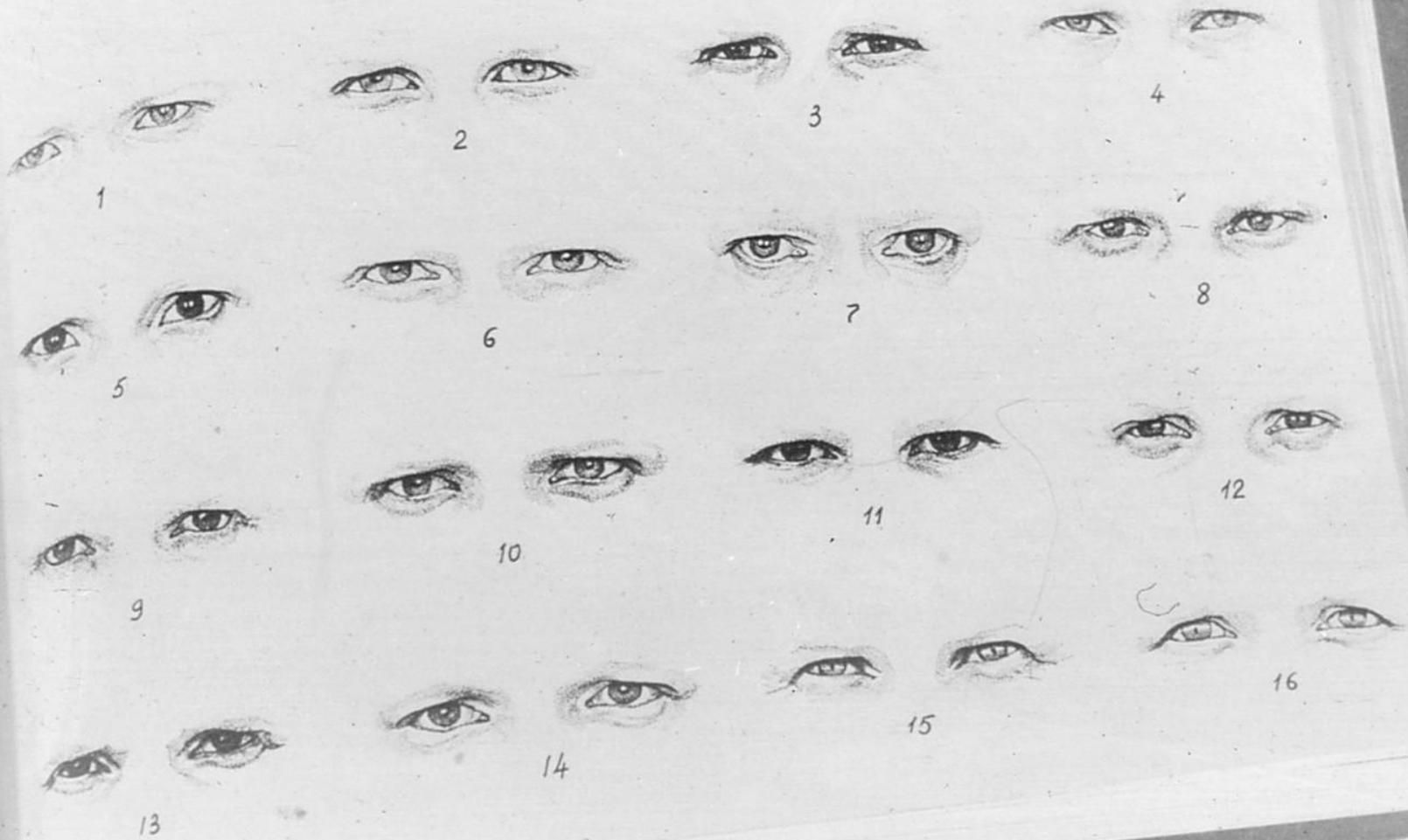


№ 11
СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ИКР-2











1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



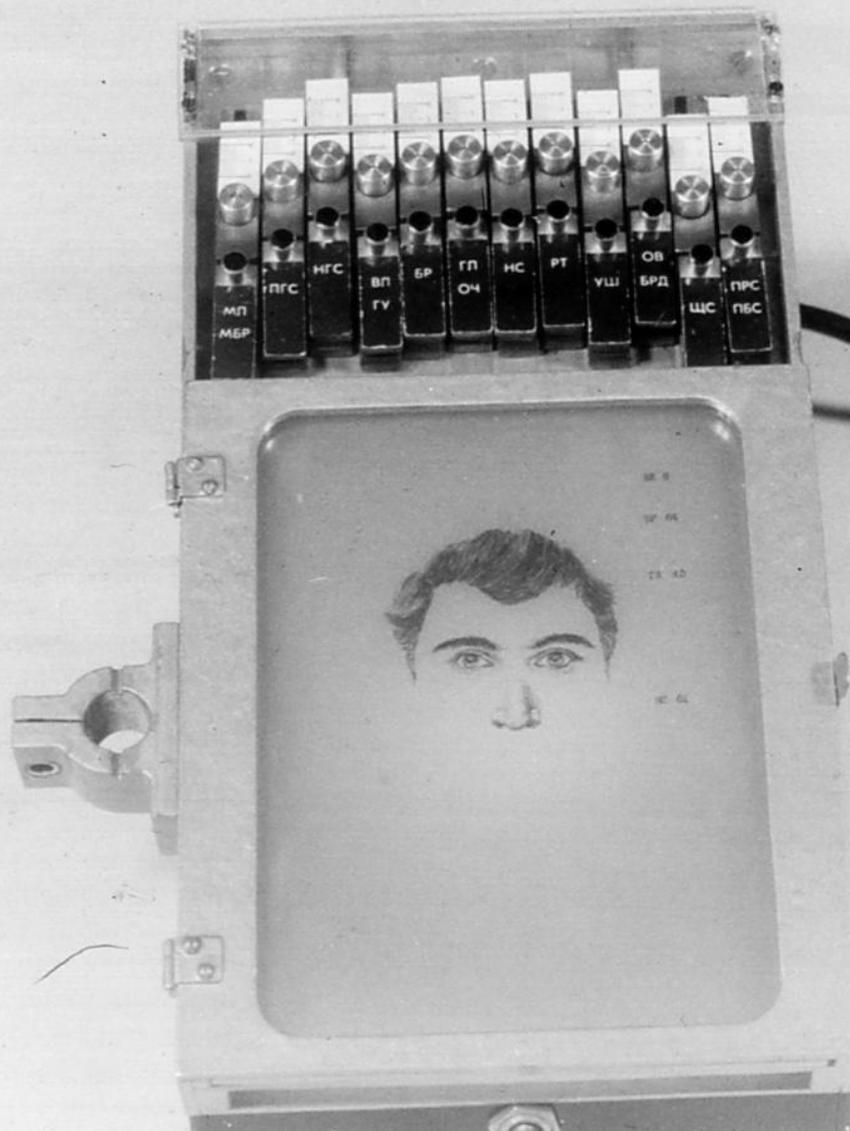
16

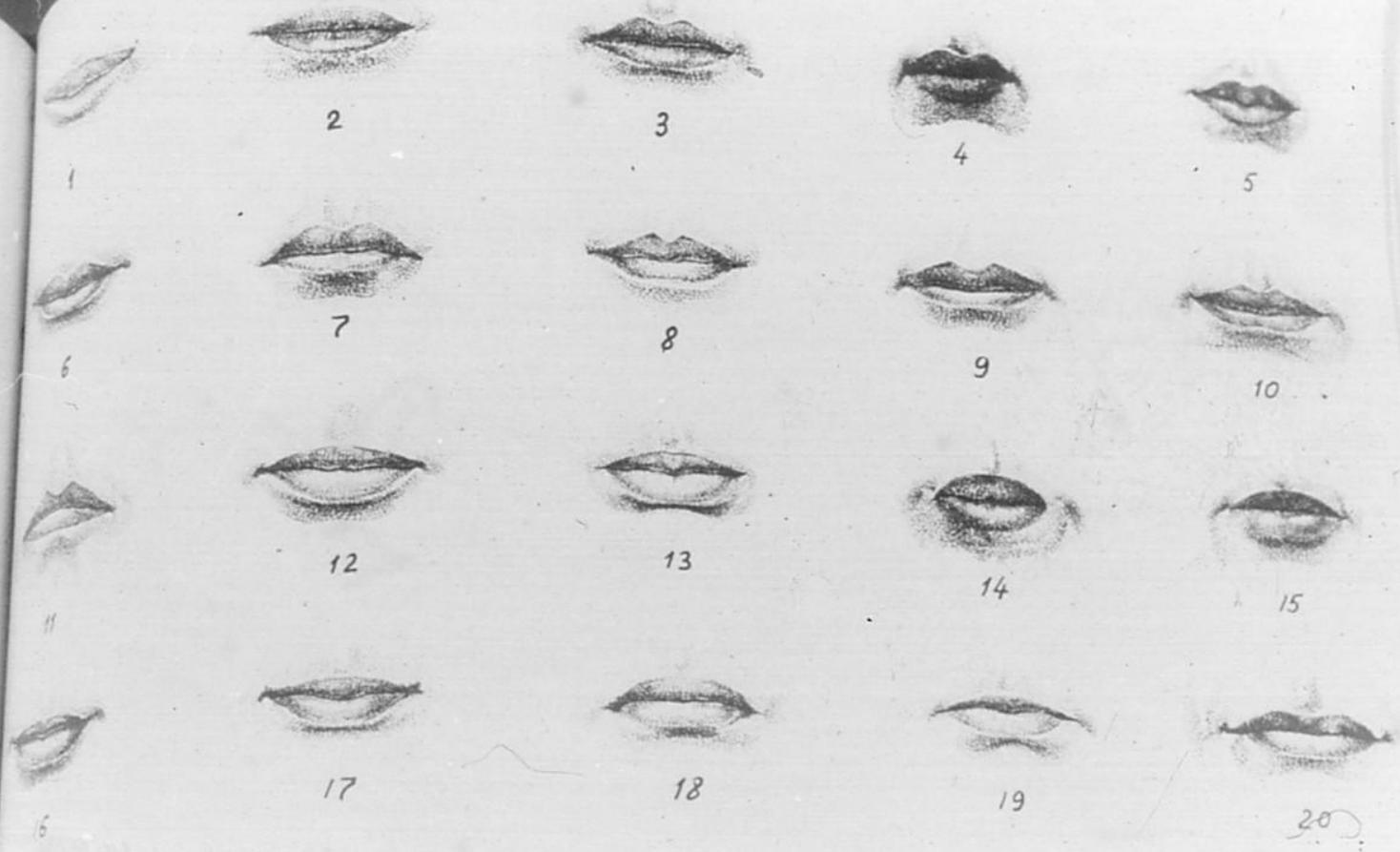


17



18





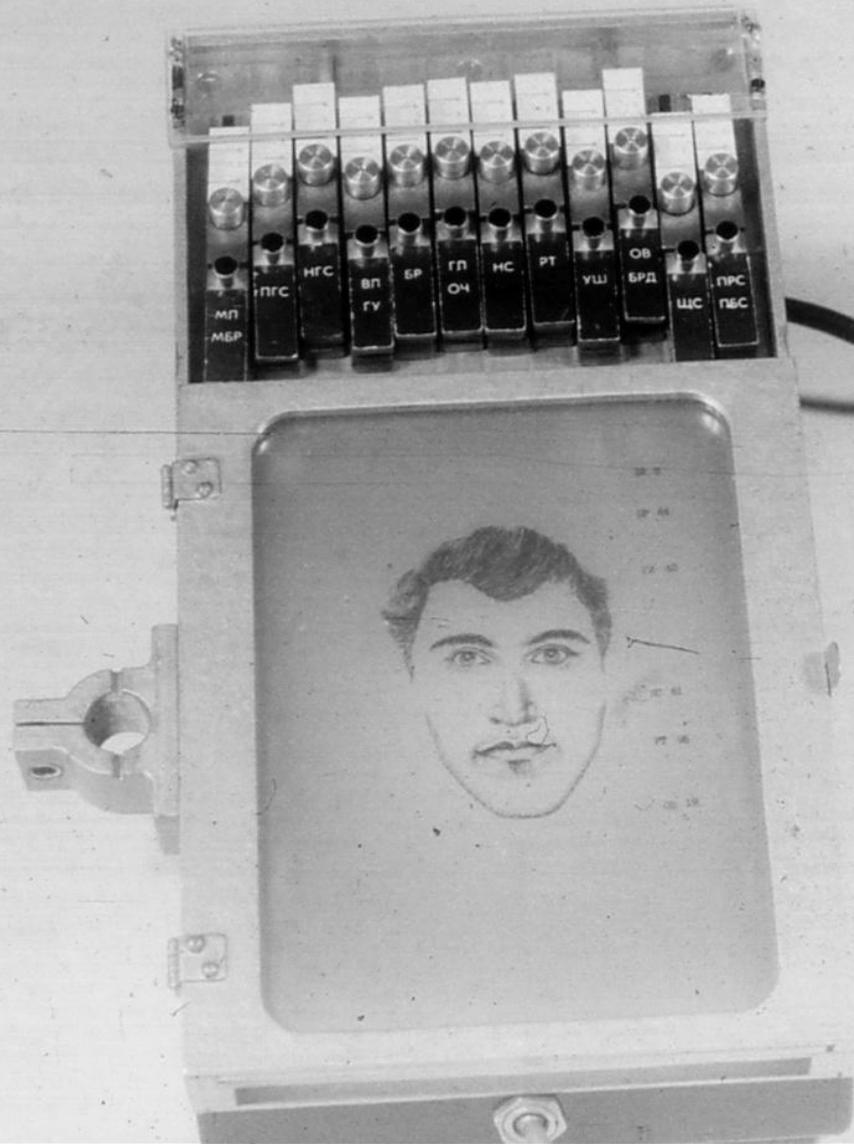


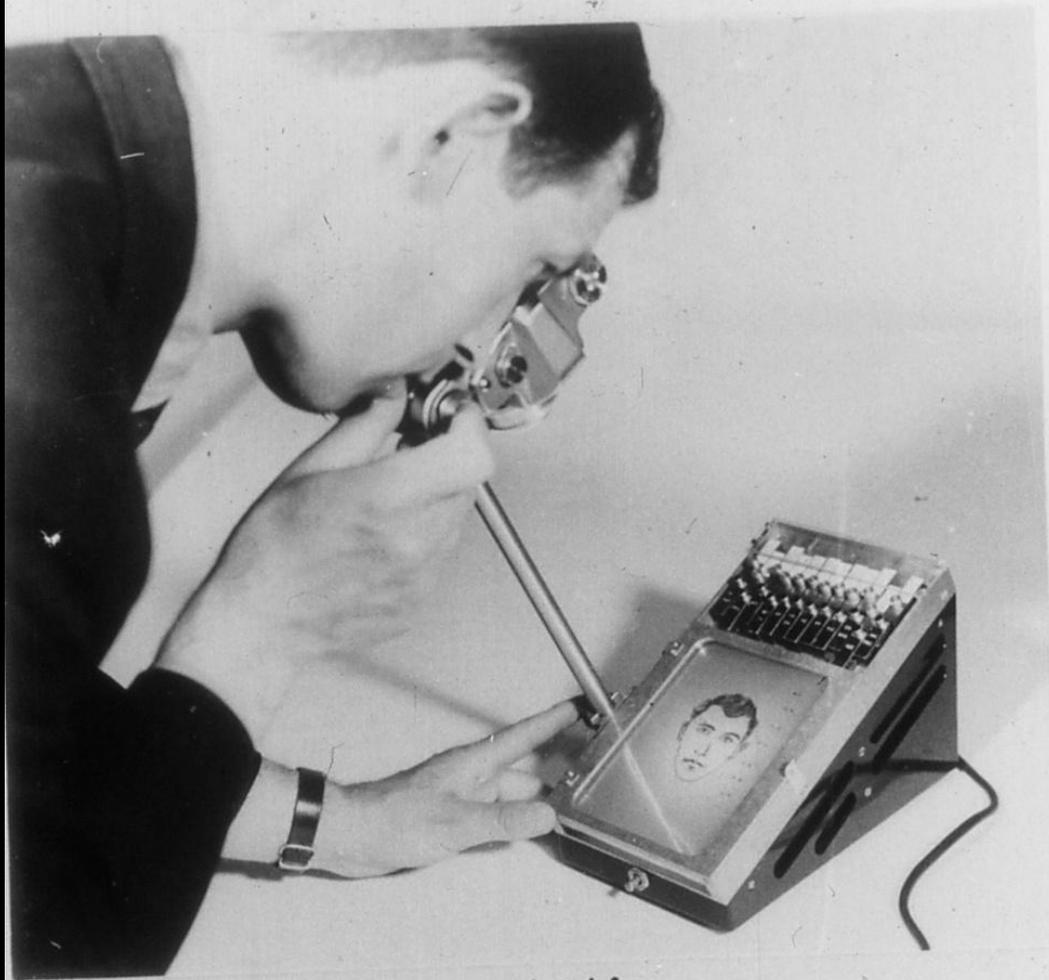


7



**Идентификация
личности
(словесный портрет)**





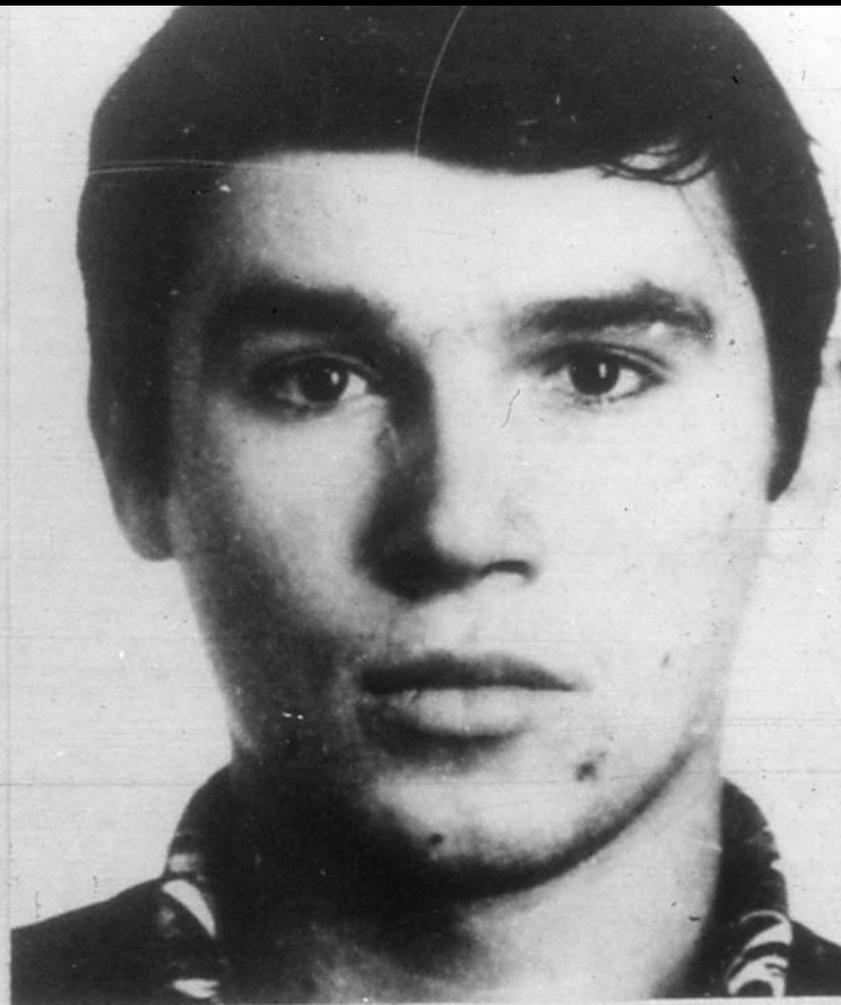
№ 14

ФОТОСЪЕМКА КОМПОЗИЦИОННО-РИСОВАННОГО ПОРТРЕТА



№25

КОМПОЗИЦИОННО-РИСОВАННЫЙ ПОРТРЕТ
РАЗЫСКИВАЕМОГО ПРЕСТУПНИКА



№26

ФОТОСНИМОК ПРЕСТУПНИКА









БР 18

ГЛ 17

УШ 23

НС 55

РТ 160

ОВ 10



№ 23

КОМПОЗИЦИОННО-РИСОВАННЫЙ ПОРТРЕТ
РАЗЫСКИВАЕМОГО ПРЕСТУПНИКА



№ 24

ФОТОСНИМОК ПРЕСТУПНИКА
ИВАНОВА-ПИСЬМЕННОГО В.Б.